

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад комбинированного вида № 18 «Лучик» г.Белгорода

«Принято»  
педагогическим советом  
МБДОУ д/с №18  
протокол № 1  
от «28» августа 2016г.

«Утверждаю»  
Заведующий МБДОУ д/с №18  
Е.С.Бардакова  
приказ № 93  
от «28» августа 2016г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
**по музыкальному воспитанию детей второй**  
**младшей и средней группах**

**музыкальный руководитель:**  
Гаркавенко Еленой Михайловной

2016г.

## **Пояснительная записка**

Дошкольное детство – это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания ребенка. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

Рабочая программа составлена на основе программы «Тропинки» Т.И. Баклановой, Г.П. Новиковой, 2015 год

**Цель программы:** создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

### **Задачи:**

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
  - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
  - развитие внимания
  - развитие чувства ритма
  - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщать воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Готовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Приучать детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Знакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
8. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое

расслабление воспитанника.

9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

### **Методические принципы построения программы:**

1. Принцип развивающего обучения;
2. Принцип преемственности ступеней образования;
3. Принцип культурсообразности;
4. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

### **Формы проведения занятий:**

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

### **Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:**

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- игрушки

## Учебный план на 2016-2017 уч.год.

Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
Вторая младшая	2	15 минут
средняя	2	20 минут

### Ожидаемые результаты:

Вторая младшая группа	Средняя группа
<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать некоторые свойства музыкального звука (высоко –низко, громко- тихо)</li> <li>- понимать простейшие связи музыкального образа и средств выразительности (медведь – низкий регистр)</li> <li>- различать разную по характеру музыку (веселая –грустная)</li> <li>- сравнивать разные по звучанию предметы в процессе манипулирования, звукоизвлечения.</li> <li>-самостоятельное экспериментирование со звуками со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высота, длительности.</li> <li>- вырабатывать вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- все изложенное для второй младшей группы;</li> <li>- внимательно прослушивать небольшие музыкальные произведения, реагируя на их настроение;</li> <li>- различать, изображенные в музыке звуки природы, голоса птиц и животных;</li> <li>- с удовольствием двигаться под музыку, импровизируя и выражая пластикой настроение и характер музыки;</li> <li>- петь выразительно простые песни в удобном диапазоне;</li> </ul>

### Формы работы:

Формы организации:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические),</li> <li>-развлечения;</li> <li>- утренники;</li> </ul>
Формы работы с педагогическим коллективом:	<ul style="list-style-type: none"> <li>-индивидуальные консультации,</li> <li>-открытые занятия,</li> <li>-развлечения,</li> <li>-памятки,</li> <li>-письменные методические рекомендации,</li> </ul>

	-бюллетени.
Формы работы с родителями:	-индивидуальные консультации, -родительские собрания, -развлечения