

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад комбинированного вида № 18 «Лучик» г.Белгорода

«Принято»
педагогическим советом
МБДОУ д/с №18
протокол № 1
от «28» августа 2016г.



«Утверждаю»
Заведующий МБДОУ д/с №18
Е.С.Бардакова
приказ № 93
от «30» августа 2016г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по музыкальному воспитанию детей
группы кратковременного пребывания

музыкальный руководитель:
Гаркавенко Еленой Михайловной

2016г.

Пояснительная записка

Дошкольное детство – это самая благоприятная пора приобщения ребенка к миру прекрасного. Музыка является средством всестороннего развития и воспитания ребенка. Прежде всего, это эстетическое воспитание, которое направлено на развитие способностей детей чувствовать, понимать прекрасное, это развитие художественного вкуса, формирование эмоционального отношения к музыке.

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на приобщение ребенка к миру музыкального искусства с учетом специфики дошкольного возраста.

Рабочая программа составлена на основе программы «Тропинки» Т.И. Баклановой, Г.П. Новиковой, 2015 год

Цель программы: создание условий для развития музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки, ритмопластики, театрализованной деятельности.

Задачи:

1. Подготовить воспитанников к восприятию музыкальных образов и представлений.
2. Заложить основы гармонического развития:
 - развитие слуха – научиться слышать и слушать самого себя, окружающий мир, отделять негативную аудиальную информацию от позитивной, дать представление об энергетическом происхождении звуков, шумов, музыки в природе
 - развитие внимания
 - развитие чувства ритма
 - развитие индивидуальных музыкальных способностей
3. Приобщать воспитанников к русской народно-традиционной и мировой музыкальной культуре.
4. Готовить воспитанников к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности (игра на музыкальных инструментах)
5. Развивать коммуникативные способности.
6. Приучать детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни.
7. Знакомить воспитанников с многообразием музыкальных форм и жанров.
8. Использовать гармонизирующее действие музыки на психическое

расслабление воспитанника.

9. Обогащать детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре.

Методические принципы построения программы:

1. Принцип развивающего обучения;
2. Принцип преемственности ступеней образования;
3. Принцип культурсообразности;
4. Принцип гуманно-личностного отношения к ребенку.

Формы проведения занятий:

1. Традиционное
2. Комплексное
3. Интегрированное
4. Доминантное

Структура музыкального занятия:

(структура занятий может варьироваться в соответствии с усвоением материала детьми)

1. музыкально – ритмические движения
2. развитие чувства ритма, музицирование,
3. пальчиковая гимнастика
4. слушание, импровизация
5. распевание, пение
6. пляски, хороводы
7. игры.

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

- только качественная аудиозапись музыки
- иллюстрации и репродукции
- дидактический материал
- игровые атрибуты
- музыкальные инструменты
- игрушки

Учебный план на 2016-2017 уч.год.

Группа	Количество занятий в неделю	Продолжительность НОД
ГКП	1	5-7 минут

Формы работы:

Формы организации:	- непосредственная образовательная деятельность (индивидуальные, фронтальные, тематические), -развлечения; - утренники;
Формы работы с педагогическим коллективом:	-индивидуальные консультации, -открытые занятия, -развлечения, -памятки, -письменные методические рекомендации, -совместное планирование.
Формы работы с родителями:	-индивидуальные консультации, -родительские собрания.