

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ У ДЕТЕЙ

Графомоторный навык – это определенные привычные положения и движения пишущей руки, позволяющие изображать письменные звуки и их соединения (М. М. Безруких).

Процесс формирования графомоторных навыков физиологически и психологически сложен. При письме в координированную деятельность



вовлекаются кора головного мозга, органы слуха, зрения, многие мышцы тела. Важнейшими предпосылками для формирования графомоторного навыка являются сформированность пространственного восприятия, зрительно-моторной координации и мелкой моторики.

Поскольку графомоторные навыки формируются не естественным путем, а с помощью целенаправленного обучения, важно активно помогать ребенку в усвоении данного навыка, сделать процесс интересным.

Самое первое с чего нужно начать – это научить ребенка соблюдать правильную позу при рисовании и письме, научить правильно держать карандаш или ручку.

Научить правильно, держать ручку или карандаш можно с помощью салфетки. Нам понадобится обычная салфетка. Ее нужно разделить пополам, иначе для детской руки она окажется слишком большой. Зажимаем половинку салфетки между безымянным пальцем, мизинцем и ладонью. Просим оставшимися тремя пальцами взять карандаш так, чтобы не выпустить из ладони салфетку. Таким образом, ребенок будет правильно держать карандаш, пока салфетка зажата пальцами.

Для того, чтобы научиться хорошо и красиво писать, ребенку нужно овладеть элементарными графическими действиями. И в данном случае рисование является лучшим способом. Сначала нужно научиться обводить предметы по контуру и по пунктиру, закрашивать рисунки сплошными, вертикальными, горизонтальными и наклонными линиями, а потом срисовывать рисунки по клеткам и без клеток, рисовать самостоятельно, по заданию.

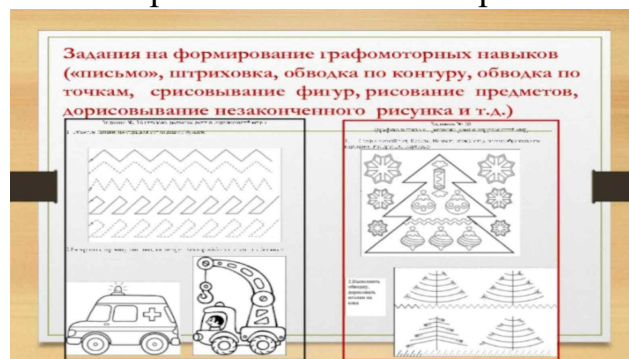
Лучше всего, если на первых этапах вы будете использовать мягкие цветные карандаши, которые в дальнейшем будут заменены на простой мягкий карандаш.

Фломастер или ручку можно предложить ребенку для работы, когда вы убедитесь, что он свободно владеет карандашом (то есть тогда, когда линия, проведенная ребенком в тетради, четко видна и при этом не выходит за пределы рабочего поля). При выполнении заданий дети должны держать карандаш свободно, легко совершая движения в разных направлениях, самостоятельно регулировать размах кисти и не напрягать руку и пальцы.

Для формирования тонко координированных графических движений полезны следующие упражнения:

- штриховка;
- раскрашивание в разных направлениях с ограничением и без ограничения закрашиваемой поверхности;
- обведение рисунка по контуру, по пунктиру;
- дорисовывание изображений;
- рисование по клеточкам;
- графический диктант.

Также хотелось бы отдельно поговорить о детях с ограниченными возможностями здоровья.



Развитие графомоторных навыков зависит от качества мелких движений пальцев, кистей рук, тренированности мышц, точности и координации движений, а также от уровня сформированности психических процессов внимания, зрительной и двигательной памяти, пространственных представлений.

Несовершенство одной из данных функций затрудняет овладение графомоторными навыками, письмом и рядом других учебных и трудовых навыков.

Для детей с ограниченными возможностями здоровья характерно наличие синкинезий (непроизвольные движения, сопутствующие произвольным), слабость мышц, неумение рационально распределять мышечные усилия, неловкость движений, недостаточная сформированность праксиса (практическое предметное действие) и т.д.

Поэтому с детьми с ограниченными возможностями здоровья необходимо проводить целенаправленную работу по формированию предпосылок к развитию графомоторных навыков. Для этого необходимо использовать игры и упражнения на развитие мелкой моторики.

Для развития мелкой моторики применяются специальные пособия:

- разнообразные мелкие предметы (пуговицы, бусинки, камешки, зерна, орешки, скрепки канцелярские, кнопки и др.) и различные коробки, банки, лотки для их раскладывания, так называемые «Сенсорные коробки»;
- свободные катушки для наматывания на них ниток, веревочек, проволочек;
- игрушки-шнуровки с множеством отверстий для сшивания и вышивания шнуром;
- различные виды застежек: крючки, пуговицы, шнурки, молнии, слипы, «Бизиборды»;
- различные виды мозаики, конструкторов, пазл.

Также используются различные виды деятельности, прямо или косвенно способствующие развитию тактильно-двигательных ощущений:

- лепка из глины, пластилина, теста;
- аппликация из разного материала (бумага, ткань, пух, вата, фольга);
- аппликационная лепка (заполнение рельефного рисунка пластилином);
- конструирование из бумаги (оригами);
- рисование пальцами, кусочком ваты, бумажной «кисточкой»;

Для улучшения подвижности пальцев, развития их силы и гибкости, улучшения почерка, снижения физической усталости и морального

напряжения во время занятий применяются пальчиковые игры и массаж «активных точек» на пальцах и ладонях.

В заключении хочется отметить, наша задача состоит в том, чтобы развить графомоторные навыки с помощью разнообразных методов и приемов обучения, создать условия для накопления ребенком двигательного и практического опыта. Также необходимо помнить: то, что интересно, эмоционально окрашено, легче запоминается, дольше хранится в памяти ребенка и лучше им воспроизводится.

ЖЕЛАЮ УСПЕХОВ ВАМ И ВАШИМ ДЕТЯМ!!!

Учитель-логопед: Карнова И.О.